



BEA
BEATRIZ ESGUERRA ART

Kit de Prensa

ARTBO
2023

Ágora Centro de Convenciones
Calle 24 # 38-47, Bogotá

Stand 517

Noviembre 22-26, 2023



Presentando

PAISAJES INTROSPECTIVOS

Presentando las obras de los
artistas colombianos

Pablo Arrazola
Armando Castro-Urbe
Teresa Currea
Carlos Nariño
Pedro Ruiz

Visite la exposición en línea

COMUNICADO DE PRENSA

Bogotá, Octubre 27, 2023

PAISAJES INTROSPECTIVOS

Cinco Artistas Colombianos en Ensoñaciones Visuales

Beatriz Esguerra Arte tiene el placer de presentar la exposición "Paisajes Introspectivos" en el marco de ARTBO 2023, donde cinco destacados artistas colombianos exploran el lenguaje figurativo para tejer paisajes metafóricos que encuentran inspiración tanto en su tierra y su gente como en los profundos confines de su mundo interior.

Esta exhibición única lleva a los espectadores a travesías por mundos alternativos, donde la realidad se entreteje con la imaginación. Las obras de Pablo Arrázola, Armando Castro-Uribe, Teresa Currea, Carlos Nariño y Pedro Ruiz, que incluyen pinturas, collages y dibujos, nos sumergen en composiciones poéticas que desafían las fronteras de la pintura de paisaje tradicional al mezclar técnicas clásicas y experimentales.

En el stand de BEA en ARTBO 2023, los visitantes podrán apreciar las diversas estrategias formales y narrativas empleadas por estos artistas, tanto emergentes como establecidos, para dar vida a sus paisajes subjetivos. Teresa Currea, por ejemplo, construye mundos imaginarios en configuraciones tridimensionales con un toque surrealista, mientras que Pablo Arrázola y Armando Castro-Uribe nos cautivan con retratos hiperrealistas de niños y escenas cotidianas, vistos desde una perspectiva única. Sus obras no solo revelan un dominio técnico impresionante, sino que también exploran las complejidades de la vida

contemporánea a través de marcas y gestos experimentales en sus grandes lienzos de papel y cartón.

En esta muestra, otros artistas de diversas generaciones eligen la pintura como medio para expresar sus impresiones. Carlos Nariño, por ejemplo, crea paisajes académicos impregnados de cielos expresivos que evocan una sensación de infinitud y libertad. Por otro lado, Pedro Ruiz nos sumerge en paisajes centrados en motivos orgánicos que surcan barcas, un poderoso recordatorio de la lucha por la conservación en medio del conflicto.

Beatriz Esguerra Arte, con más de dos décadas de compromiso en la promoción del arte colombiano contemporáneo a nivel nacional e internacional, se enorgullece de presentar esta exposición en ARTBO 2023. Beatriz Esguerra, directora de la galería, comenta: "A través de nuestra participación en esta nueva edición de ARTBO, reafirmamos nuestro compromiso de mostrar la calidad, originalidad, destreza técnica y creatividad que caracteriza al arte producido en Colombia, tanto por artistas emergentes como por aquellos con una larga trayectoria. Es un privilegio presentar este talento en nuestro país."

No se pierda la oportunidad de explorar "Paisajes Introspectivos" en ARTBO 2023:

Para obtener más información sobre Beatriz Esguerra Arte y los artistas en exhibición, visite www.beatrizesguerra-art.com o comuníquese con Beatriz Esguerra Arte en be@beatrizesguerra-art.com.

ARTISTAS EXHIBIDOS



Pablo Arrázola



Armando Castro-Urbe



Carlos Nariño



Teresa Currea



Pedro Ruiz

PABLO ARRÁZOLA
Colombia, 1991

En la obra de Arrazola los niños representados no solo se manifiestan como seres independientes y completos sino que invocan, a través de las huellas o marcas que cada personaje deja en su entorno, la interacción ordenadora del mundo y transformadora del espacio propias de los seres humanos a cualquier edad. El papel materializa la metáfora de la hoja en blanco como el potencial de la vida misma y también es el campo de acción del homo ludens, el hombre que juega, creando una equivalencia entre el arte y la vida donde los niños representados cumplen una función de alter ego en la realización de las acciones del artista. Los diversos lenguajes del dibujo entonces nos conducen simultáneamente a múltiples niveles significativos alusivos a la niñez, la práctica del arte y el espectador mismo, manifestando que la vida misma es - como el papel- un campo de acción exploratorio y de interacción constante. -Natalia Vega, Historiadora y crítica de arte

[VER ENTREVISTA CON EL ARTISTA](#)

[VER MAS INFORMACION DEL ARTISTA](#)



Pablo Arrázola, Kiko - Composición 2, 2023, grafito sobre papel de algodón cortado y doblado, 100 x 70 cm.

ARMANDO CASTRO-URIBE
Colombia, 1961

El arte que se entiende a través del ojo puede afectarnos y llevarnos en un misterioso viaje que nos lleva a cuestionar, sentir y comprender asuntos de una manera que tal vez no lo habíamos hecho antes.

Armando Castro juega con estos temas utilizando cartón como su medio de elección, destruyendo intencionalmente ciertas partes para recordarnos que este papel, aunque fuerte y utilizado con fines industriales, es en realidad un elemento delicado. Luego, en su característica vista aérea, representa temas relacionados tanto con la vida urbana como rural, presentando una preocupación por cómo interactuamos con los elementos en nuestro entorno.

Utilizando óleos, acrílicos, pasteles y acuarelas, Armando Castro manipula grandes piezas de cartón para que se conviertan en parte de un paisaje aéreo. Sus obras son silenciosas pero poderosas, y instan al espectador a meditar sobre lo que se presenta en cada obra. La nobleza y la esencia de cada figura, al igual que la del papel que forma el cartón, deben ser estudiadas y apreciadas, instando a reconsiderar nuestra forma de vida actual y las jerarquías que la sociedad ha creado.

[VER ENTREVISTA CON EL ARTISTA](#)

[VER MAS INFORMACION DEL ARTISTA](#)



Armando Castro-Urbe, Vertical, 2023, técnica mixta sobre mdf,, 50 x 35 cm.

TERESA CURREA
Colombia, 1985

Para Teresa Currea el papel es como el lienzo para los pintores, pero, además, a pesar de su fragilidad, es también como el bronce o la piedra para los escultores, porque no es sólo el soporte de sus obras, sino también el elemento productor de sus imágenes, el fundamento del cual parte el resto de sus fantásticas composiciones. Su obra transporta a mundos utópicos, de ensueño, donde aves y flores, setas y astronautas, se mezclan para conducir al observador a mundos inverosímiles pero que le permiten dar rienda suelta a su imaginación.

Si el papel es su materia prima, el dibujo es la modalidad que le permite concretar sus ficciones, sugerir esa especie de fábulas a través de las cuales expresa sus propios ensueños y tangencialmente, algunos de sus valores artísticos, por ejemplo, su consideración de la estética como un requisito indispensable, y de la libertad del artista para que pueda ir en contravía de los valores, tanto establecidos como los de la vanguardia.

Su obra es cercana al surrealismo puesto que constituye un libre ejercicio del pensamiento sin aparente intervención de la razón, y porque se apoya en una forma de asociación en la cual el inconsciente es el dispositivo que genera buen número de las imágenes. Las casualidades significativas e inclusive los sueños, tal cual como en el surrealismo, son las fuentes de sus obras, y el collage, al igual que los objetos incongruentes, también como en el surrealismo, se involucran constituyendo buena parte de sus imágenes. -Eduardo Serrano, Crítico de arte

[VER ENTREVISTA CON EL ARTISTA](#)

[VER MAS INFORMACION DEL ARTISTA](#)



Teresa Currea, Teresa Currea, Casa de memorias, 2020, técnica mixta sobre papel y alas de mariposa, 78 x 68 x 6 cm.

CARLOS NARIÑO
Colombia, 1957

Popularmente conocido como el pintor de las nubes, Carlos Nariño busca en sus oleos dar una sensación de inmensidad y libertad. Con una línea de horizonte ubicada casi en el borde inferior de sus cuadros, y con una mínima franja de tierra, sus pinturas invitan a soñar, a jugar el juego de las nubes, a volar, a imaginar, a entrar dentro del homenaje poético que rinde el artista a los paisajes tanto colombianos como europeos.

Carlos Nariño es de esos pintores que aun conserva la dedicada tradición de pintor donde se conserva una técnica pictórica impecable, combinando fondos, colores y delicadas pinceladas para crear obras de arte de la mas alta calidad y sutileza. Son pocos los artistas contemporáneos que se dedican a este tipo de pintura, con un gran sentido de la estética, composición y amor por una expresión y un tema que están lejos de desaparecer: la pintura y el paisaje.

[VER MAS INFORMACION DEL ARTISTA](#)



Carlos Nariño, Western Van Goyen Panorama, 2012, oil on canvas, 116 x 89 cm.

PEDRO RUIZ
Colombia, 1957

La obra de Pedro Ruiz se centra en temas sociales y políticos que afectan tanto a su país, Colombia, como al mundo entero. El concepto de naturaleza, su fuerza y la misión de la humanidad de aprender a vivir en armonía con ella están siempre presentes en su trabajo.

Ruiz es hoy uno de los artistas más importantes de Colombia. Condecorado por el gobierno francés con la Orden de las Artes y las Letras, y nombrado embajador de UNICEF por su compromiso con la transformación de mensajes artísticos en proyectos sociales, Ruiz tiene la habilidad de conectar con las mentes y los corazones del público. De manera poética y estética, el artista aborda temas como el desplazamiento forzoso, la fumigación de cultivos ilícitos y su efecto en el medio ambiente, la minería agresiva, la destrucción de la naturaleza a mano de multinacionales y su efecto sobre la población campesina y el contraste entre la vida rural y urbana, entre otros temas.

[VER ENTREVISTA CON EL ARTISTA](#)

[MAS INFORMACION DEL ARTISTA](#)



Pedro Ruiz, Displacement No.285, 2023, acrylic on canvas, ø 130 cm,

PARTICIPACION EN FERIAS DE ARTE

2019 - 2024

2019

Dallas Art Fair, Dallas, TX
Artbo, Bogota, Colombia

2020 - All Virtual

Dallas Art Fair, Dallas, TX
Artbo, Bogota, Colombia
Art Miami, Miami, FL
Art Palm Beach, Palm Beach, FL

2021

Art on Paper, New York, NY
Artbo, Bogota, Colombia
Dallas Art Fair, Dallas, TX

2022

Los Angeles Art Fair, Los Angeles, CA
Art on Paper, New York, NY
Dallas Art Fair, Dallas, TX
Artbo, Bogota, Colombia

2023

Los Angeles Art Fair, Los Angeles, CA
Dallas Art Fair, Dallas, TX
Artbo, Bogota, Colombia

2024

Art Palm Beach Fair, Palm Beach, FL

CONTACTO, LINKS Y OTRA INFORMACION RELEVANTE

Link a nuestra exposición en línea.

Descargue imágenes **aquí**. Para información adicional o agenda una cita, favor comunicarse con Beatriz Esguerra por **teléfono** o **correo electrónico**.

Más informacion acerca de Beatriz Esguerra Arte y su directora **aquí**.

Beatriz Esguerra

Directora, Beatriz Esguerra Arte

Direccion: Cra. 16 No. 86B-31, Bogotá, Colombia

E mail: beatrizesguerra@gmail.com

Tel: +57 310 249-5591 / +57 1 530-0339

Instagram: @beagallery

Web: www.beatrizesguerra-art.com