



ÜBERMENSCH

Obras recientes de Pablo Arrázola

La madurez del hombre es haber vuelto a encontrar la seriedad con la que jugaba cuando era niño.
— Nietzsche

En su nueva serie, Pablo Arrazola retoma la infancia como territorio de libertad, imaginación y ruptura de límites. A través de dibujos delicados y precisos, el artista representa a niños disfrazados de superhéroes, envueltos en juegos simbólicos que revelan una capacidad genuina de transformar la realidad.

Estos personajes no luchan contra villanos ni salvan ciudades; su poder está en la posibilidad de jugar, de explorar sin miedo y de asumir otros roles con total entrega. En contraste con el mundo adulto, rígido e inhibido, los niños de Arrazola encarnan un momento puro de autenticidad, donde aún no existen los límites impuestos por la lógica, la norma o el miedo.

El título de la exposición, **Übermensch**, hace referencia al concepto filosófico de Friedrich Nietzsche que alude al ‘superhombre’: no como figura de poder físico, sino como aquel que ha superado los valores impuestos por la sociedad y crea los suyos propios. En este contexto, los niños de Arrazola encarnan una forma de sabiduría esencial: viven con libertad, juegan con seriedad, e imaginan realidades distintas con plena entrega.

Übermensch es un homenaje a esa audacia silenciosa de la infancia, a su poder transformador y a la posibilidad de imaginar mundos distintos desde lo más simple.

Lugar:

Beatriz Esguerra Arte
Cra. 16 No. 86B-31, Bogotá, Colombia

Horarios:

Lunes a viernes: 10:00 a.m. – 6:00 p.m.
Sábados: solo con cita previa

Contacto y redes:

www.beatrizesguerra-art.com
Instagram: @beatrizesguerra.arte
Correo: be@beatrizesguerra-art.com
Teléfono: +57 310 249 5591

Fechas de la exposición:

26 de abril – 23 de mayo de 2025

SOBRE BEATRIZ ESGUERRA ARTE

Desde su apertura en 2000, Beatriz Esguerra Arte promueve artistas colombianos seleccionados a nivel local e internacional. La galería fomenta las carreras de los artistas que representa, desde emergentes hasta establecidos, a través de proyectos cuidadosamente curados, exposiciones, publicaciones, participación en ferias de arte internacionales y colaboraciones con galerías internacionales.

BEA ofrece consultoría y servicios de comercialización de arte, curaduría de exposiciones y colecciones, y organización de eventos artísticos. Su página web, www.beatrizesguerra-art.com, se actualiza constantemente con las exposiciones y actividades de la galería y los artistas, obras disponibles para la venta, y noticias del mercado de arte local e internacional.

Permanencia, trascendencia, inteligencia, estética, armonía y habilidad son los valores que BEA busca en el arte. El arte debe enriquecer tanto el alma como la mente, en ese orden. Con una formación académica en historia del arte y más de 35 años de experiencia en el campo, Beatriz Esguerra, directora de Beatriz Esguerra Arte, siempre ha cumplido con su misión: enriquecer vidas a través del arte, con integridad y profesionalismo.



ÜBERMENSCH
Recent works by Colombian artist Pablo Arrázola.

Maturity is having rediscovered the seriousness one had as a child at play.
— Nietzsche

In his new series, Pablo Arrazola returns to childhood as a space of freedom, imagination, and the breaking of boundaries. Through delicate, precise drawings, the artist portrays children dressed as superheroes, immersed in symbolic play that reveals their innate ability to reshape reality.

These figures do not fight villains or save cities; their power lies in the capacity to play, to explore without fear, and to fully embody other roles. In contrast to the adult world—rigid and inhibited—Arrazola’s children represent a pure moment of authenticity, untouched by logic, rules, or fear.

The title of the exhibition, **Übermensch**, refers to the philosophical concept introduced by Friedrich Nietzsche, often translated as ‘superman’ or ‘overman’. It does not suggest physical strength, but rather the capacity to transcend societal norms and create one’s own values. In this context, Arrazola’s children embody a deeper wisdom: they live freely, play with seriousness, and reimagine reality with bold innocence.

Übermensch is a tribute to the quiet boldness of childhood, its transformative power, and the ability to imagine new worlds from the simplest acts.

Location:

Beatriz Esguerra Art
Cra. 16 No. 86B–31, Bogotá, Colombia

Gallery Hours:

Monday to Friday: 10:00 a.m. – 6:00 p.m.
Saturdays: by appointment only

Contact & Social Media:

www.beatrizesguerra-art.com
Instagram: @beatrizesguerra.arte
Email: be@beatrizesguerra-art.com
Phone: +57 310 249 5591

Exhibition Dates:

April 26 – May 23, 2025

ABOUT BEATRIZ ESGUERRA ART

Since opening in 2000, Beatriz Esguerra Art has promoted selected Colombian artists locally and internationally. The gallery is committed to fostering the careers of its represented artists, from emerging to established, through carefully curated projects, exhibitions, publications, art fair participation in the US and Latin America, and joint ventures with American galleries.

BEA provides consultation and services in commercializing art, curating exhibits and collections and organizing art events. Its webpage, www.beatrizesguerra-art.com, is continually updated with the gallery's and artists' exhibits and activities, works available for sale, and local and international art market news.

Permanence, transcendence, intelligence, aesthetics, harmony and skill, are the values that BEA looks for in art. Art should enrich both the soul and mind, in that order. With an academic training in art history and more than 30 years of experience in the field, Beatriz Esguerra, director of Beatriz Esguerra Art, has always abided by her mission: to enrich lives through art, with integrity and professionalism.